



Programme détaillé du stage CHAPEAUX MODULABLES EN FEUTRE DE LAINE ET FEUTRE NUNO

5 JOURS – 16-20 juin 2025 – 40 HEURES

Objectif de la formation

Apprendre et perfectionner les techniques de la fabrication du feutre de laine et nuno (laine et soie) en volume(formes creuses) , sans coupes ni coutures et mettre en place une bonne méthodologie de fabrication.

Public concerné : feutrier(ère), modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : habileté manuelle

Programme

Réalisation d'échantillons en feutre de laine et feutre nuno.

Calcul des facteurs de rétrécissement en vue de la fabrication de gabarits pour les chapeaux en feutre nuno et de la quantité de laine nécessaire pour les ouvrages.

Réalisation d'un chapeau souple en feutre nuno.

Réalisation d'un chapeau / col souple en feutre nuno.

Réalisation d'un cône en feutre ferme pour modiste.

Réalisation d'un chapeau de forme ronde (style béret)

Moyens pédagogiques

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'au moins deux projets personnels et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base de la fabrication manuelle du feutre de laine.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail de feutrage, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Chaque projet personnalisé est utilisé, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et des règles du coiffant.

Déroulement de la formation

Jour 1 matin de 9 h15 à 12 h 30

Déroulement de la formation et présentation de diverses réalisations de chapeaux en feutre de laine et feutre nuno, de chapeaux / cols (modèle à porter sur la tête ou autour du cou comme un col), cône en feutre de laine, en nuno et forme ronde pour modistes.

Démonstration de la technique : pose du ruban de laine mérinos, positionnement du tissu de soie, déroulement du feutrage jusqu'à la finition.

Fabrication d'un échantillon 40 x 40 cm.

Pesée de la laine avant et après la pose.

Pose du tissu de soie.

Feutrage, rétrécissement, finitions.
Calcul du facteur de rétrécissement et de la quantité de laine utilisée.

Après-midi 13 h 15 à 18 h

Choix du modèle de chapeau à réaliser
Prise des mesures de la tête.
Agrandissement des mesures en tenant compte du facteur de rétrécissement obtenu.
Fabrication du gabarit en tenant compte du facteur de rétrécissement.
Calcul de la quantité de laine nécessaire.
Pose de la laine sur une face puis sur la deuxième face.
Positionnement du tissu de soie.
Explication sur le déroulement du feutrage d'un volume en feutre nuno.
Début du feutrage d'une face puis de l'autre face.

Jour 2 matin 9 h15 à 12 h 30

Suite du feutrage, rétrécissement, foulage.
Finitions et mise en forme.
Évaluation des résultats.

Après midi 13h 30 à 18 h

Réalisation d'un échantillon 40x 40cm pour la fabrication du chapeau/col.
Pesée de la laine avant et après la pose.
Pose du tissu de soie.
Prise des mesures pour le chapeau / col.
Agrandissement des mesures en tenant compte du facteur de rétrécissement obtenu.
Fabrication du gabarit en tenant compte du facteur de rétrécissement.
Calcul de la quantité de laine pour cette réalisation.
Pose de la laine sur une face (prévoir un renforcement à un endroit).

Jour 3 matin 9h 15 à 12 h 30

Suite de la pose de la laine sur la deuxième face (prévoir un renforcement au même niveau que celui de la première face).
Pose du tissu de soie et autres éléments de décoration.
Feutrage d'une face puis de l'autre.

Après midi 13h 30 à 18 h

Continuation du feutrage (quand le feutre est suffisamment manipulable, enlèvement du gabarit).
Rétrécissement, foulage.
Finitions et mise en forme.
Évaluation des résultats.

Jour 4 matin 9h 15 à 12 h 30

Réalisation d'un échantillon 40x 40 cm en feutre ferme pour la réalisation d'un cône pour modiste.
Pesée de la laine avant et après la pose.
Pose du tissu de soie et/ou autres matières pour les motifs.
Fabrication du gabarit en tenant compte du facteur de rétrécissement de l'échantillon préalablement réalisé pour le cône.
Calcul de la quantité de laine nécessaire.
Pose de la laine sur une face puis sur la deuxième face.

Après midi 13h 30 à 18 h

Suite pose de laine.
Positionnement du tissu de soie ou autres matières pour le motif.
Feutrage et finitions puis mise en forme.
Évaluation des résultats.
Réalisation d'une forme ronde.
Réalisation d'un échantillon 40x 40 cm.
Fabrication d'un gabarit rond.
Calcul de la quantité de laine nécessaire pour le chapeau en forme ronde style bérêt.

Jour 5 matin 9h15 à 12h30

Ce chapeau rond (style béret) peut être souple ou ferme en fonction des finitions souhaitées.

Pose de laine sur une face puis sur la deuxième.

Comment déterminer l'endroit de l'ouverture (tour de tête) : le marquer avec un fil de laine.

Après midi 13h 30 à 18 h

Renforcer avec une couche de laine supplémentaire sur 20 cm.

Mettre des éléments décoratifs.

Feutrage et finitions puis mise en forme.

Évaluation des résultats.

Récapitulation du déroulement de la formation.

Renseignements sur les fournisseurs de laine et de tissus de soie en France et à l'étranger.

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :

Supports papier, tableau, ...

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis d'acquisition remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de la formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :

Atelier-Musée du chapeau

31, rue Martouret

42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement : 82 42 010 7842