



Programme détaillé du stage *PATRONAGE COUPE-COUSU*

Du 3 au 7 février 2025 – 5 jours – 40 heures

Objectif général : initiation au modélisme d'un chapeau coupé-cousu

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : savoir-coudre à la main et à la machine

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'un projet et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Premier jour

- Exposé du programme et présentation de la méthode et de l'outillage
- Conception de deux modèles : un modèle avec calotte en deux parties et bord et une casquette avec calotte à tranches et visière
- D'après la 1^{ère} maquette choisie, élaboration d'un prototype en papier sur la marotte du premier modèle avec calotte (constitué d'un fond et d'un bandeau) et bord
- Relevé, réglage et tracé définitif annoté du patron
- Essayage et vérification finale du modèle

Deuxième jour

- Essais de pose de la thermocollante et des différentes techniques d'assemblage à la machine en vue d'établir la gamme de fabrication
- Réglage de la machine et choix de la technique pour le modèle choisi
- Report des pièces sur la toile thermocollante et/ou le tissu
- Assemblage des pièces
- Exécution de surpiqûres sur le bord

Troisième jour

- Finitions (pose du gros-grain d'entrée de tête et de la coiffe) et montage final du chapeau
- D'après le volume de la 2^{ème} maquette choisie, élaboration d'un prototype en papier sur la marotte du modèle, la calotte de base constituée d'un fond et d'un bandeau
- Relevé et réglage du patron de la calotte de base constituée d'un fond et d'un bandeau
- Transformation à plat du patron de la calotte en patron de calotte à tranche
- Relevé, réglage et tracé définitif annoté du patron des tranches de la calotte

Quatrième jour

- Elaboration d'un prototype en papier sur la marotte de la visière
- Relevé, réglage et tracé définitif annoté du patron sur la visière
- Essayage et vérification finale du modèle de la casquette
- Essais de pose de la thermocollante et des différentes techniques d'assemblage à la machine en vue d'établir la gamme de fabrication
- Réglage de la machine et choix de la technique pour le modèle choisi

Cinquième jour

- Report des pièces sur la toile thermocollante et/ou le tissu et le plastique de la visière
- Assemblage des pièces de la casquette
- Finitions (pose du gros-grain d'entrée de tête et de la coiffe) et montage final de la casquette
- Initiation à la transformation et à la gradation des patrons de chapeaux

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :

Supports papier, tableau, ...

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :

Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28

N° d'enregistrement : 82 42 010 7842